



VICE-RECTORAT
DE LA NOUVELLE-CALÉDONIE
DIRECTION GÉNÉRALE
DES ENSEIGNEMENTS

REUNION DES PROFESSEURS DE TERMINALE STMG

PREPARER LES ELEVES AU GRAND ORAL

7 août 2025



Notre école, faisons-la ensemble

Déroulé

Pratiques sur le projet de gestion et la préparation au grand oral en Nouvelle-Calédonie

1/ Grand oral et pratique de l'oralité en classe

- Genèse du grand oral et enjeux
- Inscrire le grand oral dans le quotidien de la classe
- Exemple d'activité pour travailler sur l'oralité

2/ Grand oral et Projet de gestion

- Etude approfondie et grand oral
- Grand oral et IA

*« L'écolier apprend à écrire, à compter, à raisonner
mais non à parler »*

Jean Zay

*« Ce que l'on conçoit bien s'énonce clairement,
Et les mots pour le dire arrivent aisément. »*

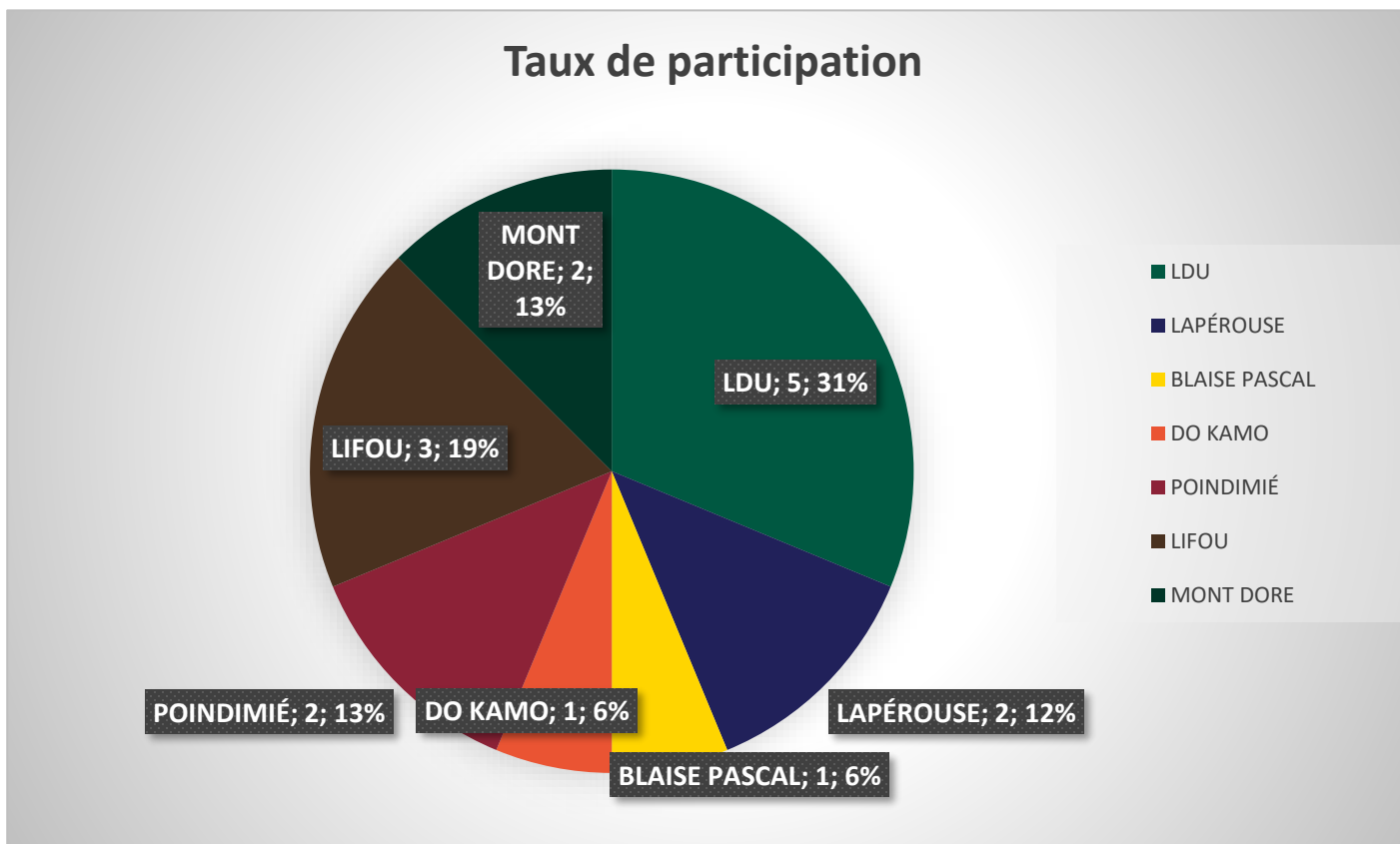
Boileau



Retour sur les pratiques

Synthèse du questionnaire

Diagnostic des pratiques de projet de gestion en terminale STMG et mise en œuvre du projet

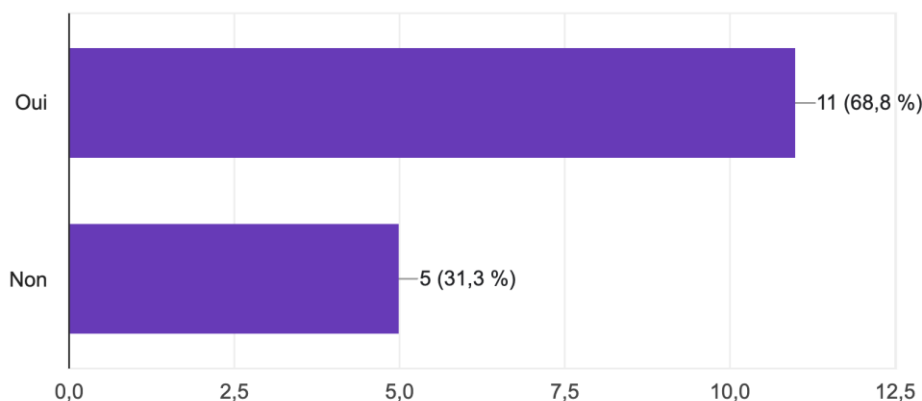


Synthèse du questionnaire

Diagnostic des pratiques de projet de gestion en terminale STMG et mise en œuvre du projet

Q.2 Proposez-vous de réaliser un projet de gestion à vos élèves de terminale ?

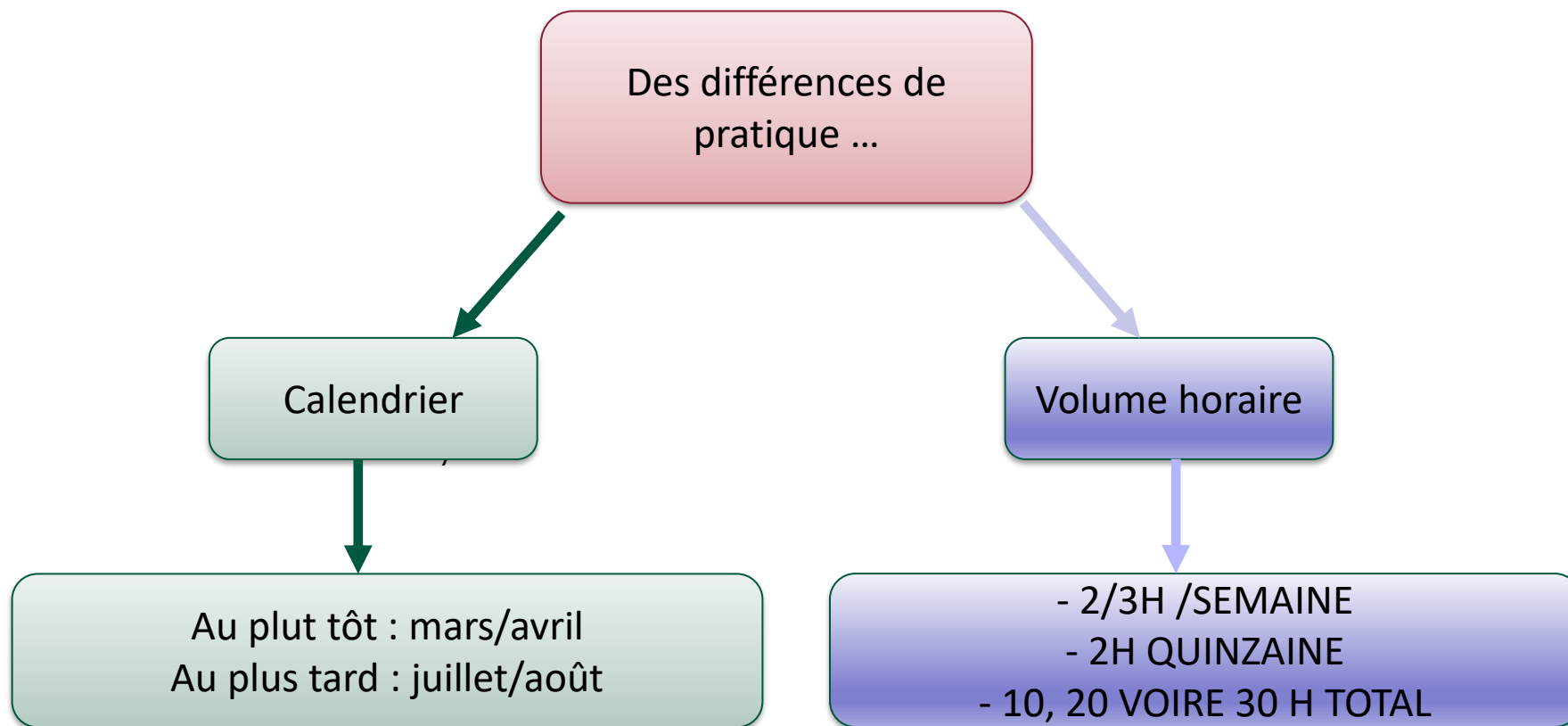
16 réponses



À partir
d'organisations
réelles

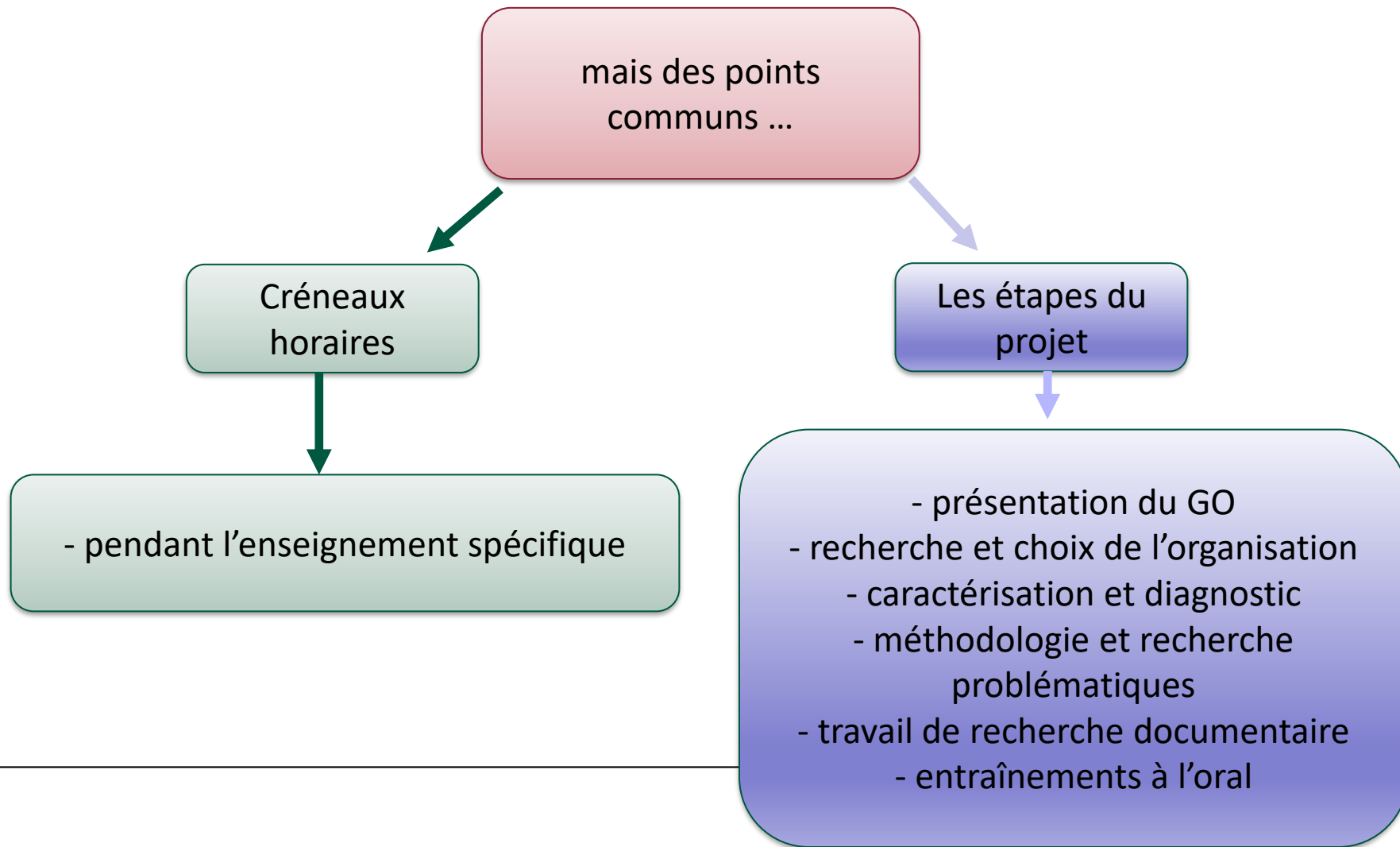
Synthèse du questionnaire

Diagnostic des pratiques de projet de gestion en terminale STMG et mise en œuvre du projet



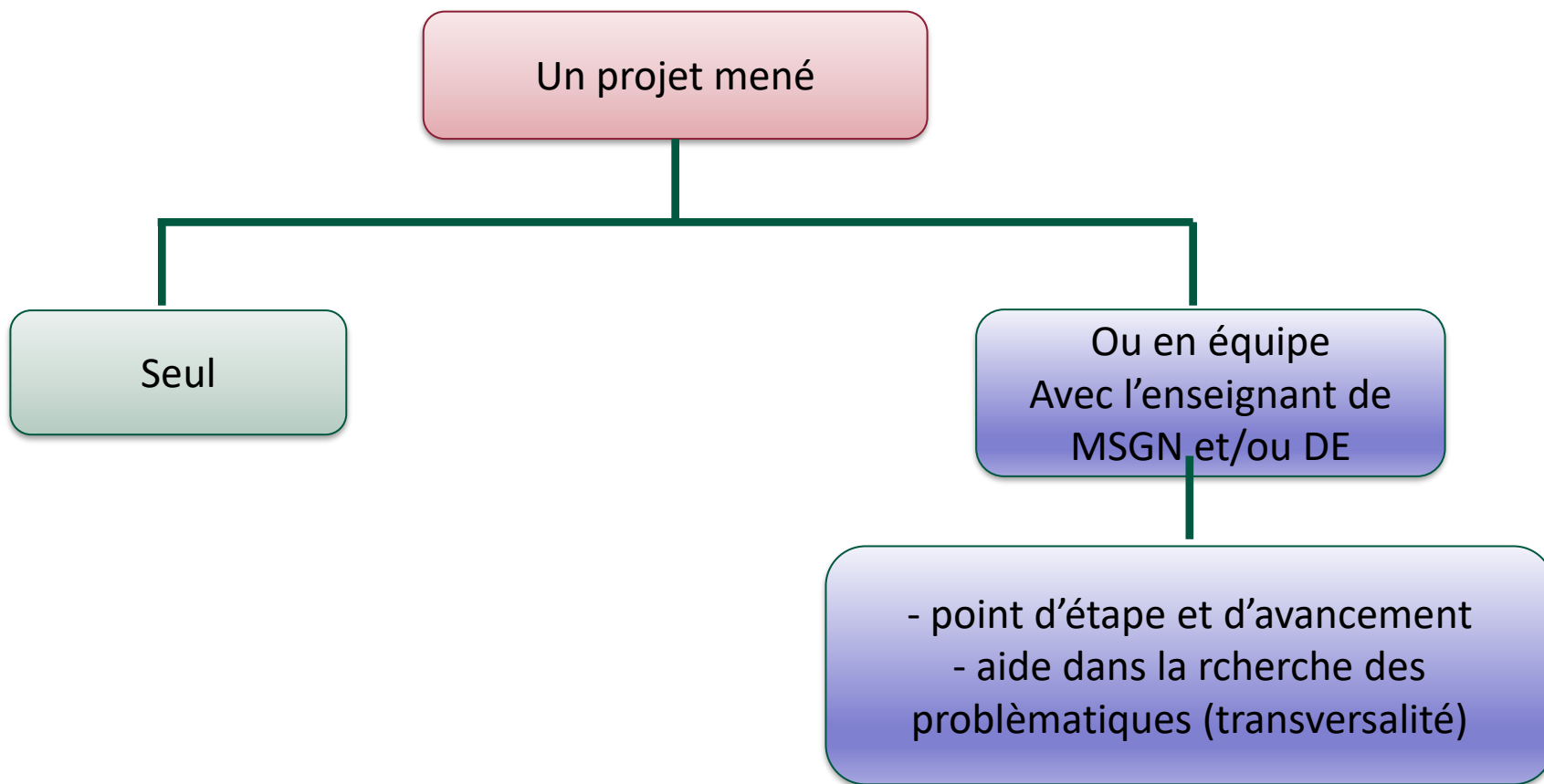
Synthèse du questionnaire

Diagnostic des pratiques de projet de gestion en terminale STMG et mise en œuvre du projet



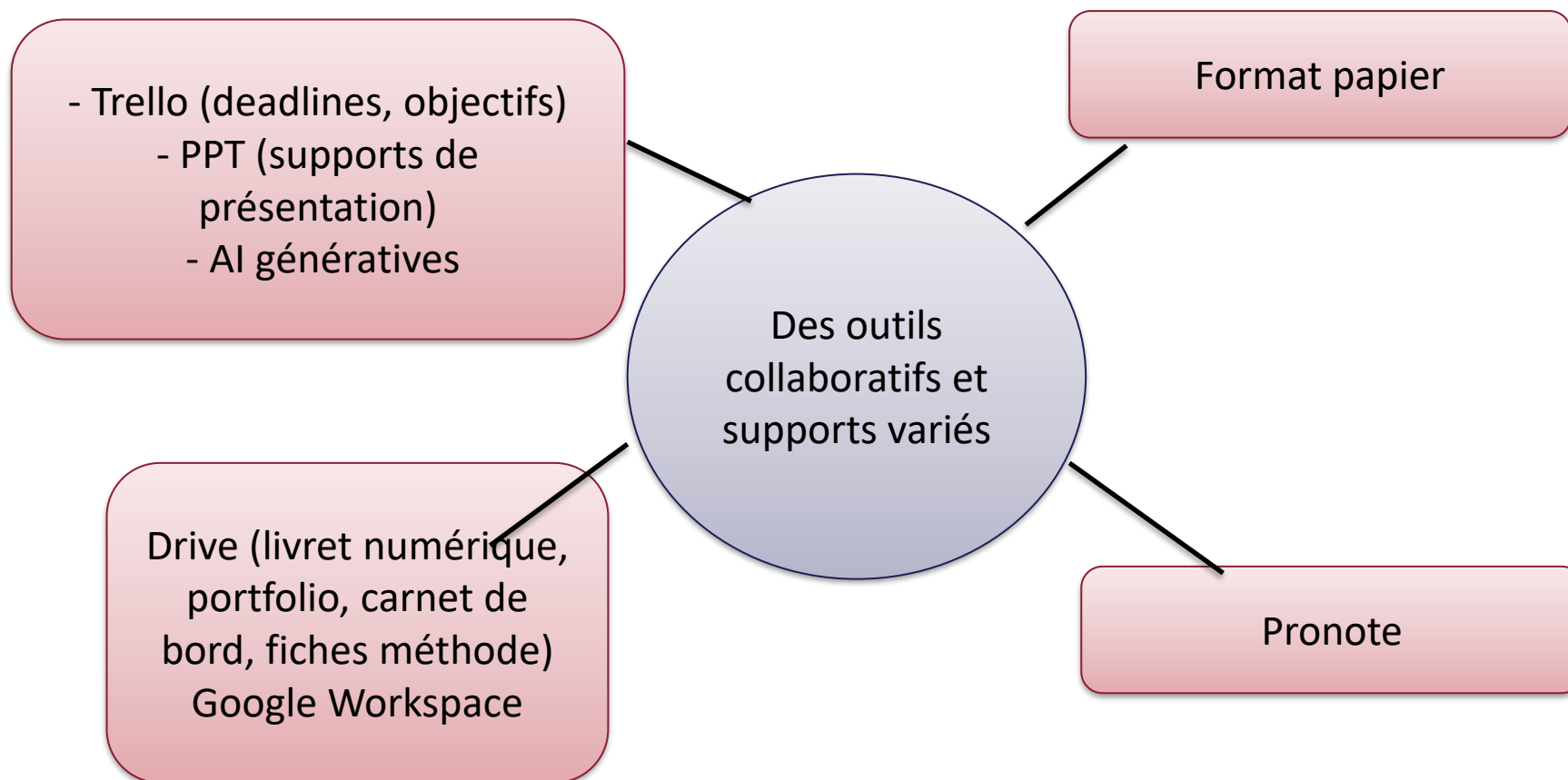
Synthèse du questionnaire

Diagnostic des pratiques de projet de gestion en terminale STMG et mise en œuvre du projet



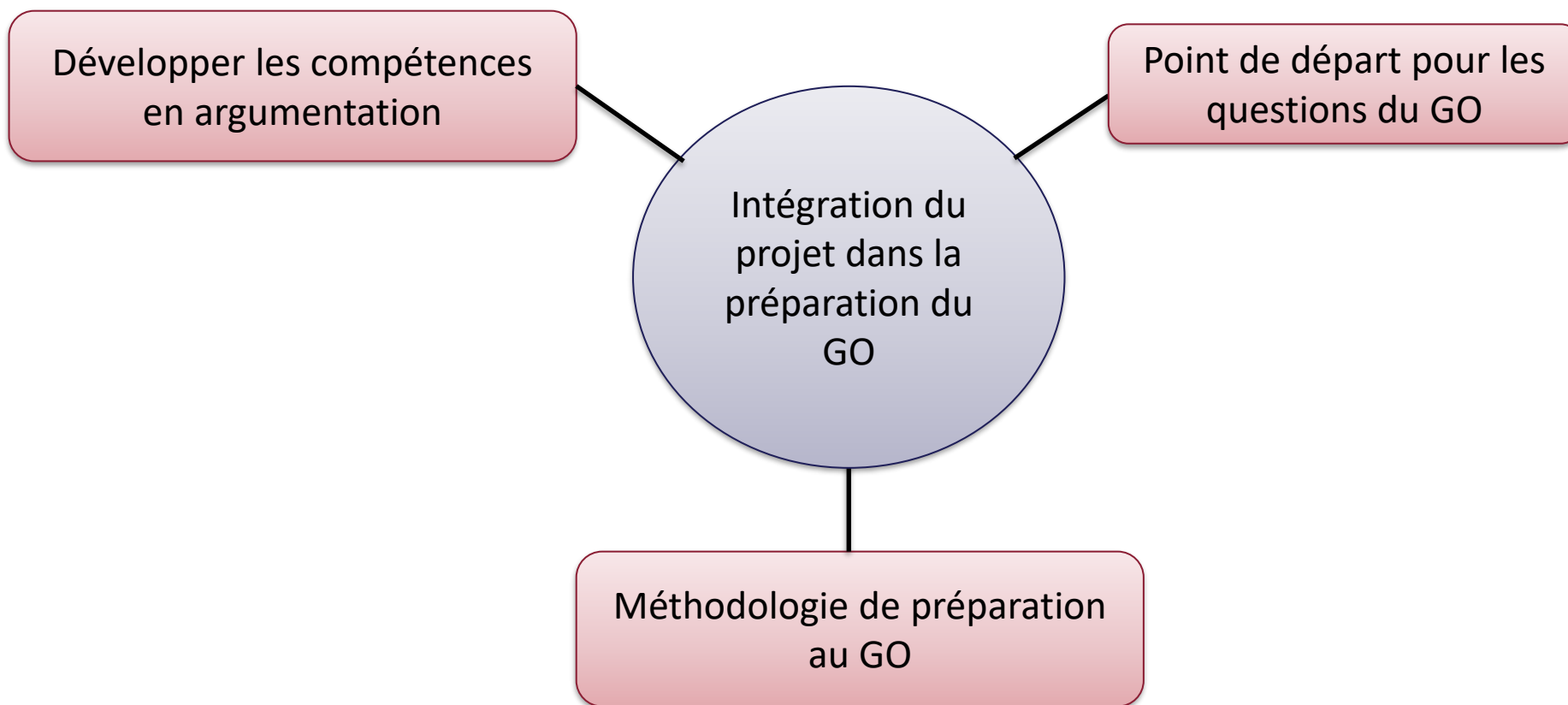
Synthèse du questionnaire

Diagnostic des pratiques de projet de gestion en terminale STMG et mise en œuvre du projet



Synthèse du questionnaire

Diagnostic des pratiques de projet de gestion en terminale STMG et lien avec le GO



Synthèse du questionnaire

Diagnostic des pratiques de projet de gestion en terminale STMG et rôle de l'étude de gestion de première STMG

- Sert d'appui pour la conduite du projet en terminale
 - Appui méthodologique pour la recherche et la rédaction
 - Conservation du choix de l'organisation pour le projet de terminale avec un enrichissement de la problématique de terminale
 - Travail facilité en terminale pour les élèves (familiarisation avec la démarche de recherche)
-

Synthèse du questionnaire

Diagnostic des pratiques de projet de gestion en terminale STMG et défis et besoins des enseignants

- Le manque de temps
 - Harmonisation des pratiques
 - Méthodologie de préparation au GO
 - Retours d'expériences (questionnement sur la phase des 10 minutes d'entretien avec le jury)
 - Partage d'outils et de ressources pour la conduite du projet
 - Accompagnement des élèves dans la gestion du stress
 - Quelques questions pratiques (nom de l'organisation dans la problématique, choix de 2 organisations...)
-



1. Grand oral et pratique de l'oralité

Genèse du grand oral

Aux origines, le **RAPPORT MATHIOT**

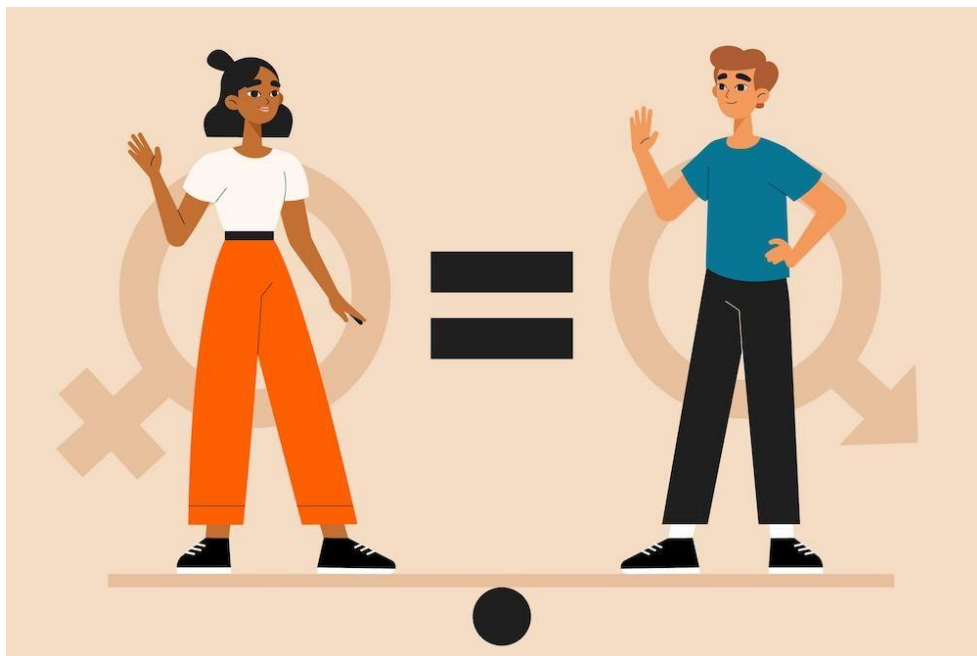
- Le grand oral permet de « combler un **vide majeur** »
- C'est en parlant qu'il faudra **défendre** ses intérêts, **soutenir** sa pensée, **convaincre** ses interlocuteurs
- Le but du Grand oral est de valoriser un travail réalisé dans la durée, **collectif ou individuel**, adossé à des disciplines académiques
- « Dans une certaine mesure, le Grand oral peut être considéré comme une version nouvelle et plus ambitieuse, construite au croisement des TPE et de l'oral sur **projet des séries technologiques** »

Genèse du grand oral

Aux origines, le **RAPPORT DELHAY**

- Faire de l'oral un levier **d'égalité des chances**
- L'oral et son enseignement sont un vecteur **d'égalité sociale**
- L'oral doit accompagner l'enseignement de **tous les savoirs**
- Il se développe **dans et hors** des enseignements strictement littéraires
- L'oral doit être travaillé dans ses **caractéristiques propres** et ne pas devenir un simple « écrit oralisé »
- Nécessite la **prise de risque**, la participation, l'exposition devant les autres, ainsi que la mobilisation du corps

L'oral, levier d'égalité entre les filles et les garçons



Recherches universitaires

- ✓ Marie Duru-Bellat
- ✓ Nicole Mosconi
- ✓ Isabelle Collet

Enjeux du grand oral

- **Egalité** des chances
 - Formation du **citoyen**
 - **Lutte contre inégalités** sociales, culturelles et de genre
 - **Climat scolaire**
 - **Compétences du XXIe siècle** : communication, coopération nécessitant le développement d'habilités sociales
 - Atout pour la **vie personnelle et professionnelle**
 - **Rite de passage** vers l'enseignement supérieur et charge symbolique
-

Rappels de la définition de l'épreuve orale terminale



L'ÉPREUVE DU GRAND ORAL

Coef. 10
en voie générale

Coef. 14
en voie technologique

- En entrant dans la salle, le candidat présente au jury sa pièce d'identité et sa convocation.
- Il remet la fiche signée par ses professeurs, sur laquelle figurent les deux questions qu'il a préparées.
- Le jury choisit une des deux questions.

TEMPS DE PRÉPARATION 20 min

Le candidat prépare la **structuration de son argumentation**, organise son propos et peut réaliser un support pouvant lui servir d'accompagnement lors de sa prise de parole durant les 2 temps de l'épreuve.

1^{er} TEMPS DE L'ÉPREUVE 10 min

Le candidat s'exprime debout. Il expose les **motivations** qui l'ont conduit au choix de la question, **présente la question** puis **y répond**. Il peut s'appuyer sur son support qu'il aura préparé lors du temps de préparation.

2^e TEMPS DE L'ÉPREUVE 10 min

Le candidat **échange** avec les membres du jury debout ou assis, les questions du jury font écho à sa présentation et l'invitent à **approfondir sa réflexion**. Le candidat peut s'appuyer sur son support préparé lors du temps de préparation. Il peut le montrer au jury mais ne peut pas le lui donner.

Définition de l'épreuve

L'épreuve permet au candidat de montrer sa capacité à **prendre la parole en public de façon claire et convaincante.**

Elle lui permet aussi de mettre **les savoirs** qu'il a acquis, particulièrement dans ses enseignements de spécialité, **au service d'une argumentation.**

Déroulement de l'épreuve

Modalités de l'épreuve du Grand oral

« Le candidat dispose de 20 minutes de préparation pour mettre en ordre ses idées et réaliser, s'il le souhaite, un **support**. Ce support ne fait pas l'objet d'une évaluation. Pour son exposé, le candidat dispose du support qu'il a préparé. »

i Qu'entend-on par support ?
Notes, trame de prise de parole, courbe, document illustratif, diagramme, formule mathématique, tableau...

Notes de service du 27 juillet 2021 relative à l'épreuve orale dite Grand oral de la classe de terminale des voies générale et technologique à compter de la session 2022, modifiée par la note de service publiée au BOEN n°36 du 28 septembre 2023

Pendant les 20 minutes de préparation

Si le candidat prépare un support pour son exposé

- ▶ Y a-t-il un nombre exact de feuilles qui constituent le support ? **Non. Au choix du candidat**
- ▶ À qui est destiné le support ? **Au candidat uniquement**
- ▶ Le candidat peut-il donner son support au jury ? **Non**
- ▶ Le jury peut-il évaluer le support ? **Non**
- ▶ Le candidat doit-il créer un support spécifique pour le jury ? **Non**
- ▶ Le candidat peut-il montrer son support au jury ? **Oui**
- ▶ Quand peut-on utiliser le support ? **Durant les 2 temps de l'épreuve**

Si le candidat ne prépare pas un support pour son exposé

- ▶ Le candidat peut-il se préparer pendant 20 minutes sans rien écrire ? **Oui**
- ▶ Le candidat peut-il écrire pendant sa préparation sans pour autant fabriquer de support pour son exposé ? **Oui**
- ▶ Est-il limité dans le nombre de feuilles de papier dont il peut disposer pendant le temps de préparation ? **Non**
- ▶ L'absence de support empêche-t-elle la tenue de l'épreuve ? **Non**
- ▶ L'absence de support entraîne-t-elle des points en moins ? **Non**

Durant l'épreuve

- ▶ Le candidat peut-il utiliser le tableau, s'il y en a un dans la salle d'examen ? **Oui, pendant le 2^e temps de l'épreuve**
- ▶ Le jury peut-il demander au candidat d'écrire (au tableau ou sur une feuille) ? **Non**
- ▶ Le jury peut-il demander au candidat de faire un exercice ? **Non**
- ▶ Le candidat peut-il répondre par écrit aux questions du jury ? **Non**

Les examinateurs

Le jury est composé de **deux professeurs** de disciplines différentes contribuant **ensemble** à l'évaluation globale du candidat :

- l'un représente **l'enseignement de spécialité du candidat pour lequel le programme prévoit la réalisation d'un projet** propre à la série (RHC, GF, Mercatique, SIG)
 - l'autre représente le **second enseignement de spécialité** ou l'un des **enseignements communs**, ou est **professeur-documentaliste**
-

Grille indicative d'évaluation

Critères	Qualité orale de l'épreuve	Qualité de la prise de parole en continu	Qualité des connaissances	Qualité de l'interaction	Qualité et construction de l'argumentation
TRES INSUFFISANT	Difficilement audible sur l'ensemble de la prestation. Le candidat ne parvient pas à capter l'attention	Énoncés courts, ponctués de pauses et de faux démarrages Ou énoncés longs à la syntaxe mal maîtrisée.	Connaissances imprécises, Incapacité à répondre aux questions, même avec une aide et des relances.	Réponses courtes ou rares. La communication repose principalement sur l'évaluateur.	Pas de compréhension du sujet, Discours non argumenté Décousu.
INSUFFISANT	La voix devient plus audible et intelligible au fil de l'épreuve mais demeure monocorde. Vocabulaire limité ou approximatif	Discours assez clair mais vocabulaire limité et énoncés schématiques.	Connaissances réelles, mais difficulté à les mobiliser en situation à l'occasion des questions du jury.	L'entretien permet une amorce d'échange. L'interaction reste limitée.	Début de démonstration mais raisonnement lacunaire. Discours insuffisamment structuré.
SATISFAISANT	Quelques variations dans l'utilisation de la voix ; prise de parole affirmée. Lexique adapté. Le candidat parvient à susciter l'intérêt	Discours articulé Pertinent, Énoncés bien construits.	Connaissances précises, une capacité à les mobiliser en réponses aux questions du jury <u>avec éventuellement quelques relances</u>	Répond, contribue, réagit. Se reprend, reformule en s'aidant des propositions du jury.	Démonstration construite Appuyée sur des arguments précis et pertinents.
TRES SATISFAISANT	La voix soutient efficacement le discours. Qualités prosodiques marquées (débit, fluidité, variations et nuances pertinentes, etc.). Le candidat est pleinement engagé dans sa parole. Il utilise un vocabulaire riche et précis	Discours fluide, efficace, tirant pleinement profit du temps et développant ses propositions.	Connaissances maîtrisées, les réponses aux questions du jury témoignent d'une capacité à mobiliser ces connaissances à bon escient et à les exposer clairement.	S'engage dans sa parole, réagit de façon pertinente. Prend l'initiative dans l'échange. Exploite judicieusement les éléments fournis par la situation d'interaction.	Maîtrise des enjeux du sujet, Capacité à conduire et exprimer une argumentation <u>personnelle</u> , Bien construite et raisonnée.

Inscrire le grand oral dans le quotidien de la classe



LSU et oral

FRANÇAIS	Moyennes		Effectif du groupe :			Savoir lire de manière approfondie en vue de l'étude des œuvres
	1 ^{er} t.		Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)			
	2 ^e t.		< 5	≥ 5 et < 12	≥ 12	
	3 ^e t.					
	an-née					
						Maîtriser des connaissances et une culture littéraires
						Organiser sa pensée et exposer son jugement pour argumenter efficacement
						S'exprimer à l'écrit avec correction, clarté et rigueur
						S'exprimer à l'oral avec correction, clarté et rigueur
HISTOIRE-GÉOGRAPHIE	Moyennes		Effectif du groupe :			Maîtriser des repères chronologiques et spatiaux et contextualiser
	1 ^{er} t.		Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)			
	2 ^e t.		< 5	≥ 5 et < 12	≥ 12	
	3 ^e t.					
	an-née					
						Analyser et exploiter des documents
						Développer un discours construit, raisonné et argumenté à l'écrit et à l'oral

MATHÉ-MATIQUES	Moyennes		Effectif du groupe :			Mener une recherche de façon autonome
	1 ^{er} t.		Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)			
	2 ^e t.		< 5	≥ 5 et < 12	≥ 12	
	3 ^e t.					
	an-née					
						Modéliser, faire une simulation, valider ou invalider un modèle
						Représenter, choisir un cadre, changer de registre
						Calculer, appliquer des techniques, mettre en œuvre des algorithmes
						Raisoner, argumenter en exerçant un regard critique, démontrer
						Communiquer à l'écrit et à l'oral en utilisant un langage rigoureux et des outils pertinents

SÉRIE STMG						
SCIENCES DE GESTION ET NUMÉRIQUE	Moyennes		Effectif du groupe :			Identifier et répondre à une question de gestion dans un contexte donné
	1 ^{er} t.		Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)			
	2 ^e t.		< 5	≥ 5 et < 12	≥ 12	
	3 ^e t.					
	an-née					
						Maîtriser les connaissances, méthodes et outils pour analyser le fonctionnement d'une organisation dans son environnement
						Rechercher, sélectionner, organiser et sélectionner l'information
						Rechercher, sélectionner, organiser et sélectionner l'information
						Développer une argumentation structurée à l'écrit
						Développer une argumentation structurée à l'écrit
MANAGEMENT	Moyennes		Effectif du groupe :			Analyser et répondre à une question relative au management d'une organisation
	1 ^{er} t.		Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)			
	2 ^e t.		< 5	≥ 5 et < 12	≥ 12	
	3 ^e t.					
	an-née					
						Maîtriser les connaissances, méthodes et outils pour analyser la structure, l'organisation et les activités d'une organisation
						Développer une argumentation structurée à l'écrit
						Développer une argumentation structurée à l'écrit
						Développer une argumentation structurée à l'écrit
						Développer une argumentation structurée à l'écrit
DROIT ET ÉCONOMIE	Moyennes		Effectif du groupe :			Analyser des phénomènes économiques ou des situations juridiques
	1 ^{er} t.		Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)			
	2 ^e t.		< 5	≥ 5 et < 12	≥ 12	
	3 ^e t.					
	an-née					
						Maîtriser les connaissances et maîtriser, assurer la conformité méthodologique exigée
						Rechercher, sélectionner, organiser et sélectionner l'information
						Développer une argumentation structurée à l'écrit
						Développer une argumentation structurée à l'écrit

SÉRIE STMG						
MANAGEMENT, SCIENCES DE GESTION ET NUMÉRIQUE	Moyennes		Effectif du groupe :			Rechercher, sélectionner, organiser et sélectionner l'information
	1 ^{er} t.		Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)			
	2 ^e t.		< 5	≥ 5 et < 12	≥ 12	
	3 ^e t.					
	an-née					
						Maîtriser les connaissances, méthodes et outils pour analyser le fonctionnement d'une organisation dans son environnement
						Rechercher, sélectionner, organiser et sélectionner l'information
						Rechercher, sélectionner, organiser et sélectionner l'information
						Développer une argumentation structurée à l'écrit
						Développer une argumentation structurée à l'écrit
DROIT ET ÉCONOMIE	Moyennes		Effectif du groupe :			Analyser des phénomènes économiques ou des situations juridiques
	1 ^{er} t.		Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)			
	2 ^e t.		< 5	≥ 5 et < 12	≥ 12	
	3 ^e t.					
	an-née					
						Maîtriser les connaissances et maîtriser, assurer la conformité méthodologique exigée
						Rechercher, sélectionner, organiser et sélectionner l'information
						Développer une argumentation structurée à l'écrit
						Développer une argumentation structurée à l'écrit

Caractéristiques du grand oral

L'ancrage du Grand oral dans les enseignements

une **articulation forte aux programmes des enseignements de spécialité du cycle terminal**, mis en jeu à travers le choix et le traitement d'une question personnelle par l'élève.

Un travail de l'oralité à mener tout au long du cycle

les **compétences orales** nécessaires pour réussir l'examen ne peuvent se développer que par **un travail mené tout au long du cycle de terminale, et même auparavant.**

Caractéristiques du grand oral

Un processus de maturation à l'œuvre

La préparation du Grand oral doit commencer le plus tôt possible en classe terminale, car elle nécessite un **temps long permettant aux élèves de choisir la question à traiter, puis de bien s'approprier toutes les dimensions de leur sujet.**

Un accompagnement mobilisant des pédagogies actives

L'implication forte des élèves dans les questions qu'ils choisissent suppose qu'ils soient **pleinement engagés** dans le processus de maturation **débat, le questionnement, l'échange, la collaboration et la coopération entre élèves.**

L'oralité dans le quotidien de la classe

L'oral est à la fois un outil au service des apprentissages et un objet d'apprentissage en lui-même.

Des situations variées se prêtent à la pratique de l'oral :

- Reformulation d'un énoncé, d'une consigne ou d'une démarche
 - **Echanges interactifs** lors de la construction du cours
 - **Corrections** d'activités
 - Restitution de travaux de groupe, échanges croisés
 - **Synthèses**
 - **Exposés** individuels ou collectifs
 - **Présentation de résultats** ou d'une démarche de projet
 - **Débat, jeux de rôle, simulations**
 - Etc.
-

Inscrire l'oral dans le quotidien de la classe

- Pratique **régulière, fréquente et explicite**
- Ecoute active et **temps réflexifs** sur l'oral
- **Temps d'expression orale** : exposer, reformuler, argumenter...
- **Temps d'échange** : collaborer, débattre, partager des idées...
- **Entraînements** dans le cadre de la certification :
 - étude de gestion de première
 - grand oral de terminale

Inscrire l'oral dans le quotidien de la classe

- Travailler à la fois les **compétences langagières et les compétences disciplinaires**
- Habituer **tous les élèves** à expliciter, reformuler, défendre des idées, construire une argumentation informée et personnelle
- Habituer progressivement l'élève à produire une parole synthétique, structurée, argumentée, basée sur un contenu qu'il s'approprie et ainsi à habiter une parole plus spontanée que celle de l'exposé
- Construire un parcours de **formation progressive** à l'oral incluant des « temps forts » de diagnostic, de bilan, de présentation, d'expression, de validation des choix
- Penser une **organisation collective** et équitable de l'accompagnement à l'échelle de l'établissement permettant un suivi des élèves tout au long du collège et du lycée et mobilisant de multiples acteurs éducatifs

Un jeu sérieux pour travailler l'oralité

Ophélie



2. Grand oral et projet de gestion

Le projet des gestion comme levier structurant

- L'épreuve du Grand oral interroge la capacité des élèves à **penser, structurer et transmettre** un propos
 - Le projet en STMG est l'occasion concrète de faire émerger cette compétence
 - Ce lien est à construire, expliciter, accompagner
 - Une démarche croisée entre spécialité, compétences orales et posture réflexive
-

Un dispositif pédagogique fondé sur la résolution de problème et la co-construction

- « un projet est fondé sur une démarche qui comprend **des phases de recherche collective, de concrétisation d'idées, de tests ou d'observations jalonnés par des étapes de prise de décision** ; elle intègre donc les démarches de résolution de problèmes et d'investigation sous forme d'expérimentations ou d'observations.
 - Le projet **développe une pédagogie du compromis pour atteindre un objectif dans un contexte sociétal donné** (économique, technique, écologique, culturel, etc.), et participe aux travaux d'une équipe pour **développer des compétences relationnelles**.
 - Il est fondé sur **une pédagogie de la responsabilisation à travers un engagement personnel dans un projet qui s'inscrit dans la durée, induit le concept de contractualisation** associé à la répartition de tâches collaboratives organisées **vers un objectif partagé.** »
-

Un projet des gestion... pour quoi faire ?



Développer des capacités transférables à l'oral

Apports pédagogiques du projet pour le Grand oral :

Dimension travaillée	Transfert dans l'oral
Analyse d'une situation complexe	Argumenter une problématique
Travail en équipe	Prise de parole collective / débat contradictoire
Prise de décision raisonnée	Justification de choix, esprit critique
Construction d'une démarche	Structuration du propos oral
Réflexion sur l'action	Capacité à prendre du recul et à reformuler

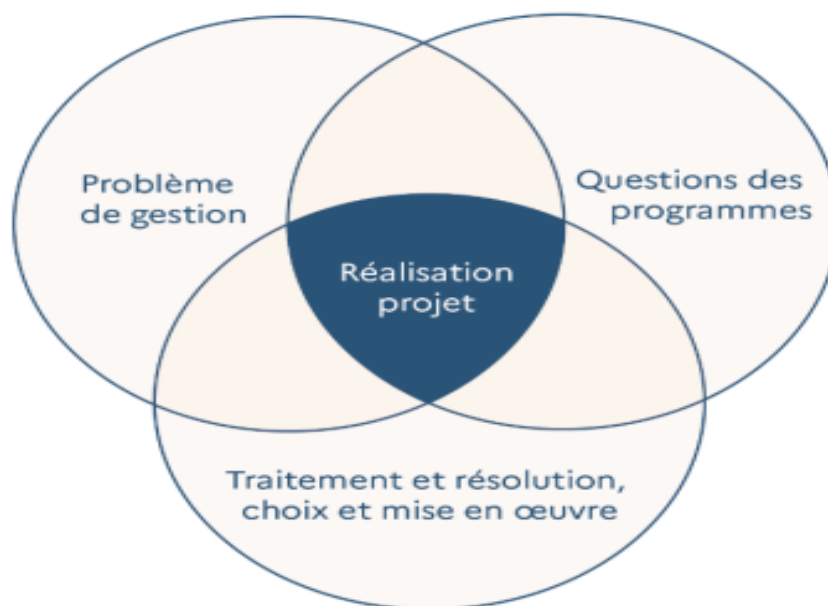
Projet de gestion et Grand oral : deux objets, une même finalité

Former par le projet, certifier par l'oral :
une articulation à construire

Le projet de gestion <i>(formation)</i>	 Appui transversal 	Le Grand oral <i>(certification)</i>
Démarche pédagogique guidée par le professeur		Épreuve certificative en autonomie
Objet contextualisé, non évalué en tant que tel		Oral évalué à fort enjeu personnel
Travail collaboratif, basé sur des données réelles		Évaluation individuelle, posture réflexive
Porté par les enseignants de spécialité		Impliquant toute l'équipe pédagogique

Les fondations du projet : un triptyque pédagogique structurant

Il s'agit d'identifier un problème de gestion qui se pose à une organisation, dont le traitement débouche sur la réalisation d'un projet et permet la présentation par l'élève des deux questions du Grand oral.



Quel rôle pour l'enseignant dans cette dynamique ?

De l'encadrement du projet à la mise en parole : repositionner notre accompagnement

Étapes du projet	Rôle de l'enseignant	Intention pédagogique
Choix de l'organisation	Aider à formuler une problématique	Rechercher le sens
Construction	Guider sans imposer	Favoriser l'autonomie méthodologique
Mise en œuvre	Accompagner, relancer, cadrer	Soutenir l'engagement réel
Synthèse	Aider à problématiser, formuler, mettre à distance	Préparer la mobilisation à l'oral

La conduite du projet : démarche conseillée

Cinq étapes structurantes pour piloter un projet transférable au Grand oral

- 1. Choix de l'organisation support**
→ Ancrer le projet dans une réalité concrète, compréhensible, documentable.
 - 2. Identification d'un problème de gestion**
→ Passer de la description à l'interrogation stratégique.
 - 3. Collecte et exploitation de données**
→ Développer l'esprit critique et la compétence informationnelle.
 - 4. Mise en œuvre d'une proposition**
→ Travailler la décision, la faisabilité, la justification.
 - 5. Mise à distance réflexive**
→ Faire émerger les tensions, les apprentissages, les limites.
-

Le suivi de la conduite du projet

Une même organisation peut être l'objet d'un contexte partagé :

- entre élèves suivant un même enseignement spécifique ;
- entre élèves suivant des enseignements spécifiques différents mais souhaitant développer des approches spécifiques et complémentaires.

Recherche des données et des informations nécessaires : permettre aux élèves, individuellement et/ou collectivement, de développer des capacités de recherche, de validation des informations pertinentes au regard d'un besoin établi préalablement.

Validation du choix de l'organisation par rapport au programme : il s'agit ici de vérifier que l'organisation est suffisamment porteuse de problématiques en phase avec les questions des programmes, y compris en droit et en économie.

- L'élève doit être en mesure de justifier son choix (oralement). Le projet doit être l'occasion pour l'élève de mobiliser les savoirs et les démarches issus de tous les enseignements.
-

Des questions pour le Grand oral : un prolongement réflexif du projet

Formuler deux questions à partir du projet : une étape critique à accompagner

Exigences institutionnelles (rappel) :

- Les questions doivent **s’inscrire dans le cadre du projet**
- Elles doivent permettre **la mobilisation de connaissances disciplinaires**
- Elles doivent **ouvrir un espace d’argumentation personnelle**

Trois fonctions pédagogiques de la question :

Fonction	Finalité dans l’oral
Problématiser	Donner une direction claire à l’exposé
Positionner	Permettre à l’élève de prendre parti, d’argumenter
Structurer	Faciliter un développement logique et convaincant

Du projet aux questions transmises au jury

- **Objectif de la formulation des questions** : un oral fondé sur des expériences et des connaissances liées aux spécialités engage l'élève à expliciter, à vulgariser, à reformuler et défendre des idées et à construire une argumentation informée et personnelle.
 - L'élève maîtrise d'autant mieux les échanges lors du Grand oral qu'il est habitué à se confronter à différents avis, qu'il sait reconnaître les éléments de controverse et les intégrer dans un dialogue et qu'il peut appréhender et anticiper les attentes d'un jury.
 - Afin que l'élève puisse mobiliser sa culture organisationnelle, les questions peuvent être formulées de telle sorte qu'elles ouvrent sur des comparaisons de pratiques organisationnelles.
-

Critères de validation d'une question

- une question permet de construire une argumentation pour justifier/cerner les enjeux du projet, la mettre en perspective
 - à elles deux, les questions mobilisent les deux enseignements de spécialité, pris séparément ou transversalement ;
 - la formulation des questions doit permettre d'ouvrir les possibles ; il s'agit d'engager l'élève dans une expression personnelle afin de lui permettre de :
 - témoigner et faire partager son expérience des organisations
 - explicitier son cheminement de pensée et mobiliser une argumentation solide et ciblée, sans rechercher l'exhaustivité dans le traitement de la question
 - mobiliser ses connaissances
 - s'inscrire dans une logique d'ouverture « relationnelle» avec le jury vers un échange qui supporte la contradiction (dilemmes ou arbitrages).
-

Projet, questions, argumentation : trois cheminements possibles dans l'année (1)

- Les questions sont formulées dès le choix de l'organisation.



- Les questions sont formulées et ensuite sont reprises pour la construction de l'argumentation.



Projet, questions, argumentation : trois cheminements possibles dans l'année (2)

- L'argumentation est développée simultanément à la réalisation du projet de gestion.



Il n'y a pas de "bonne" méthode, mais des choix pédagogiques à assumer. Ce qui compte, c'est la cohérence de l'accompagnement dans le temps.

Mobiliser l'équipe pédagogique autour du projet et du Grand oral

Professeur concerné	Apport spécifique	Type d'intervention
Enseignant de MSDGN: enseignement spécifique En collaboration avec :	Encadrement du projet, accompagnement sur la démarche, les contenus...	Séances dédiées, évaluations formatives
Enseignant de MSDGN Tronc commun Enseignant de Droit-Economie	Structuration, contenus, outils d'analyse, esprit critique	Co-animation, méthodologie
Professeurs d'enseignement général et professeur- documentaliste	Travail sur la parole, le style, la clarté, la recherche d'informations	Entraînements à l'oral, oraux blancs
Référent vie scolaire / CPE	Aide à la gestion du stress, posture	Coaching personnalisé, écoute active
Proviseur / DDFPT	Appui institutionnel	Valorisation des productions orales, cadrage

Le projet : levier d'apprentissage, socle pour une parole incarnée

- Le projet STMG est **une opportunité structurelle** pour préparer le Grand oral
 - Il permet de développer les compétences clés **d'analyse, de structuration et d'expression**
 - La formulation des questions est **une étape critique** à outiller
 - Le rôle de l'enseignant est **pivotal** : guide, facilitateur, relanceur, évaluateur
 - La réussite du Grand oral se joue **en amont, dans la classe, dans le projet et dans l'échange**
-

Grand oral et IA

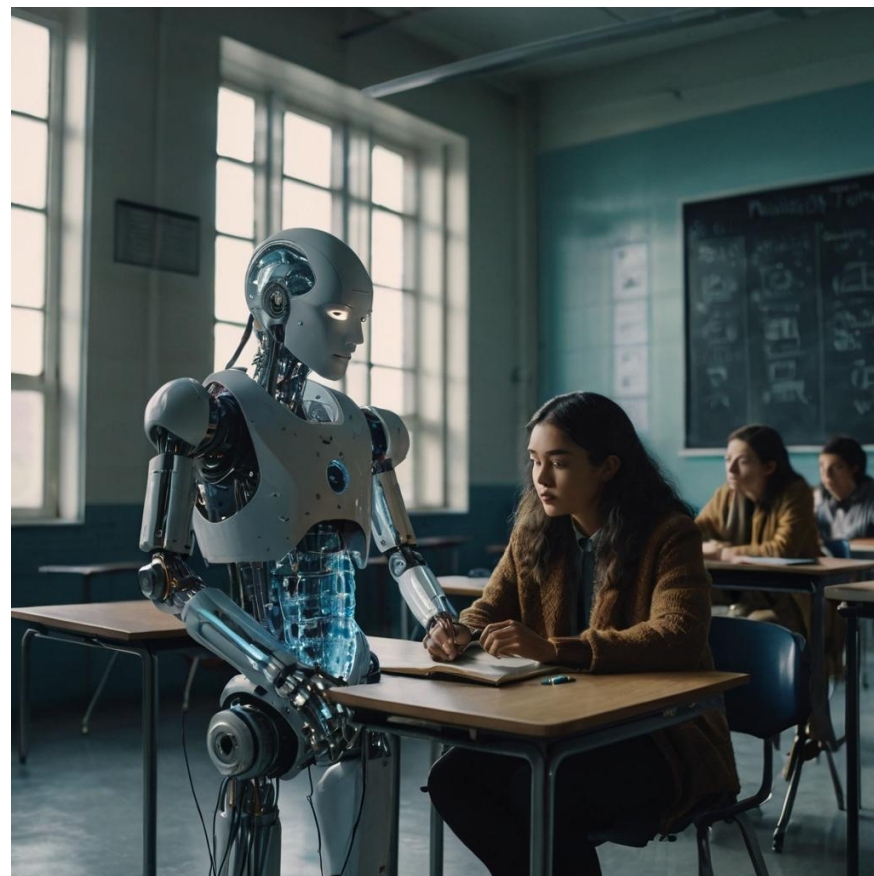
A quelles étapes recourir potentiellement à l'IA ?

- choix et formulation des 2 questions
- travail sur la problématique et la structure de l'exposé
- travail sur les contenus de l'exposé (source fiables, approfondissement, vecteur d'apprentissage...)
- travail sur les questions potentielles du jury

Grand oral et IA

Enjeux :

- *Maintenir l'engagement cognitif des élèves en évitant que l'IA ne se substitue à leur réflexion*
- *Faire de l'IA un levier d'apprentissage*



Grand Oral et IA

Assistant d'instruction générative (prompt)



Identité *

Cliquez ici pour définir l'identité puis complétez ou modifiez !

Indiquer le rôle que doit tenir l'agent conversationnel. Exemple : tu dois agir comme un professeur de ...

Contexte

Cliquez ici pour définir le public visé puis complétez ou modifiez !

Définir le Contexte. Exemple : tu enseignes à des élèves de ...

Action *

Saisir l'action que l'agent conversationnel doit effectuer. Exemple : résume le texte suivant en ...

Tonalité

Cliquez ici pour définir la tonalité de la réponse puis complétez ou modifiez !

Indiquer la tonalité de la réponse de l'agent conversationnel. Exemple : tu utiliseras un ton sérieux ...

Format

Cliquez ici pour définir le format de la réponse puis complétez ou modifiez !

Indiquer le format de sortie attendu. Exemple : Tu donneras ta réponse au format Markdown.

Valider

effacer

Atelier Évaluation niveau 1

Rédaction d'un « prompt parfait »
pour une démarche évaluative

[\[Télécharger le support\]](#)

Grand oral et IA

Choix et formulation des questions présentées au GO


- En lien avec l'organisation choisie dans le cadre du projet de gestion
- Ancrage dans les programmes d'enseignement (enseignement spécifique, tronc commun de management, droit-économie)
- Approche personnelle de l'élève même s'il travaille en groupe
- Accompagnement et validation par les enseignants

Grand oral et IA

Travail sur la problématique et la structure de l'exposé (méthodo)

- Aide à la formulation et à la cohérence
- Propose deux à trois parties étayées par des arguments issus de la recherche documentaire et du questionnaire (AEI)
- Indique des axes de traitement ou de solutions

Grand Oral et IA

 **compar:IA**
Le comparateur d'IA conversationnelles

[Nous aider à améliorer compar:IA](#)

[Accueil](#) [Liste des modèles d'IA](#) [Jeux de données](#) [À propos](#) [Partenaires](#) [FAQ](#) [Conférences](#)

Découvrez l'étude de Bunka.ai qui explore les questions posées sur compar:IA !

Nombre total de votes [Ⓞ] **138 268** Objectif : 150 000

Ne vous fiez pas aux réponses d'une seule IA

Discutez avec deux IA à l'aveugle pour croiser leurs réponses

J'accepte les modalités d'utilisation [🔗](#)
Les données sont partagées à des fins de recherche

Commencer à discuter

- 1 Je discute avec deux IA anonymes**
Échangez aussi longtemps que vous le souhaitez
- 2 Je donne mon avis**
Vous contribuez ainsi à l'amélioration des modèles d'IA
- 3 Les modèles sont démasqués !**
Apprenez en plus sur les modèles d'IA et leurs caractéristiques

Grand Oral et IA

Compar-IA : pour sensibiliser les élèves



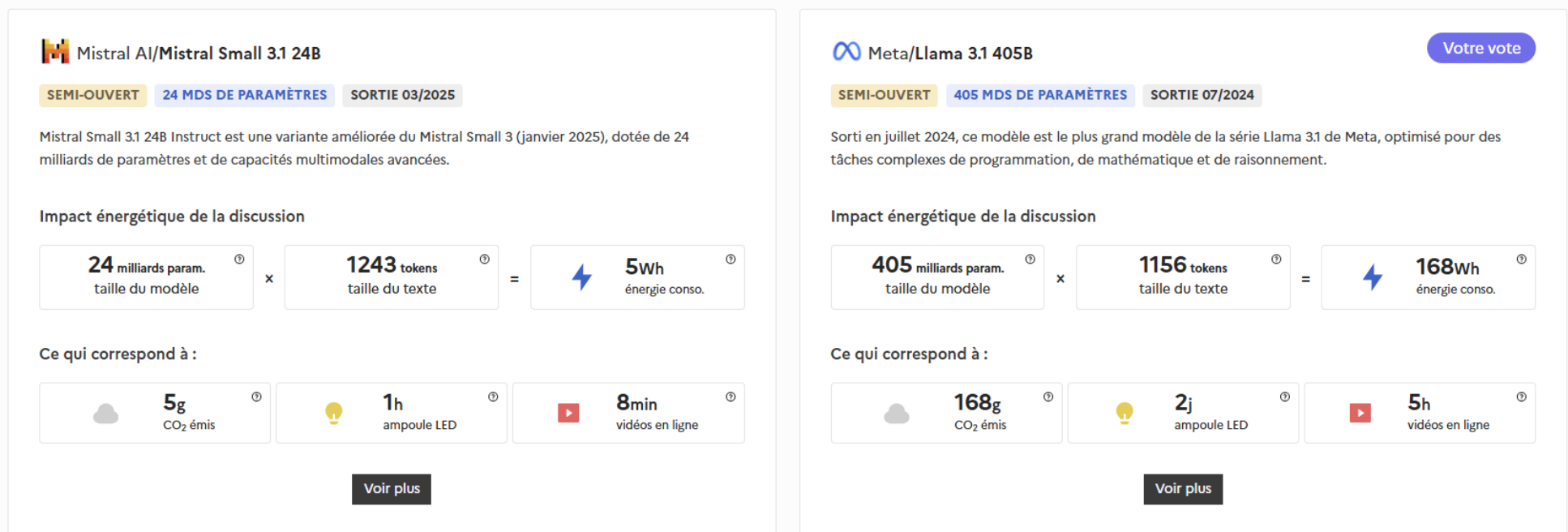
compar:IA
Le comparateur d'IA conversationnelles

Compar'IA est qualifiée d'**IA RGPD** car elle respecte les **principes** suivant :

- un cadre juridique clair
- une politique de confidentialité conforme au RGPD
- des garanties sur le traitement des données personnelles
- une possible utilisation encadrée dans l'éducation ou la formation
- une sensibilisation à l'impact écologique

Grand Oral et IA

Comparaison de la consommation et l'évaluation de la qualité des réponses



Grand oral et IA

Les contenus de l'exposé

(source fiables, approfondissement, vecteur d'apprentissage...)

ATELIER

▲ Perplexity



IA générative :
une opportunité
pour le grand oral
?



**DU PROJET DE GESTION AU GRAND ORAL :
DES APPROCHES PÉDAGOGIQUES INNOVANTES
EN ÉCONOMIE ET GESTION**

Formation au Lycée Caroline Aigle
Nort sur Erdre
Mercredi 05 mars 2025

 "Du projet au grand Oral - Des approches pédagogiques innovantes en économie et gestion"

https://www.pedagogie.ac-nantes.fr/html/peda/ecogest/ressources/5mars2025/atelier_Perplexity.pdf

Grand oral et IA

Travail sur les questions potentielles du jury

Atelier Perplexity : répondre aux questions du grand oral

- IA générative : une opportunité pour le grand oral

[\[Télécharger le support\]](#)

- Gagner en éloquence par le jeu

[\[Télécharger le support\]](#)



**DU PROJET DE GESTION AU GRAND ORAL :
DES APPROCHES PÉDAGOGIQUES INNOVANTES
EN ÉCONOMIE ET GESTION**

Formation au Lycée Caroline Aigle
Nort sur Erdre
Mercredi 05 mars 2025

Sitographie

- **BO n°31 du 26 août 2021 - Note de service du 27 juillet 2021**

<https://www.education.gouv.fr/bo/21/Hebdo31/MENE2121379N.htm>

Épreuve orale dite Grand oral de la classe de terminale de la voie technologique à compter de la session 2022

- **BO n°36 du 28 septembre 2023 - Note de service du 26-9-2023**

<https://www.education.gouv.fr/bo/2023/Hebdo36/MENE2323117N>

Modification de l'épreuve dite du Grand oral à compter de la **session 2024**

- **EDUSCOL : Présentation du Grand oral**

MAJ de décembre 2023

<https://eduscol.education.fr/729/presentation-du-grand-oral>

- **IGESR Grand oral et enseignements de spécialité**

Contributions de l'inspection générale de l'éducation, du sport et de la recherche, novembre 2023

<https://eduscol.education.fr/document/46243/download?attachment>

- **EDUSCOL GO voie technologique**

<https://eduscol.education.fr/document/52956/download>

- **Infographie GO**

<https://eduscol.education.fr/document/44140/download>



**VICE-RECTORAT
DE LA NOUVELLE-CALÉDONIE**
DIRECTION GÉNÉRALE
DES ENSEIGNEMENTS

MERCI ET BON COURAGE !



Notre école, faisons-la ensemble